

CARTE BLANCHE

à

Emile Brichard

Mardi 2 mai 1989

Le mardi 2 mai, entre les ponts du début de mois, nous n'avions pas voulu courir le risque de n'offrir à un conférencier qu'un auditoire restreint. Emile Brichard a donc présenté sa "carte blanche surprise" aux vaillants Garchois présents : les épreuves de culture générale qu'il avait préparées avec ses collègues enseignants pour les Jeux Intercommunaux de 1988, à la demande de Monsieur Siccoli.

Voici donc, mais cette fois pour tous, les différentes épreuves, quelques commentaires... et les réponses.

*

* *

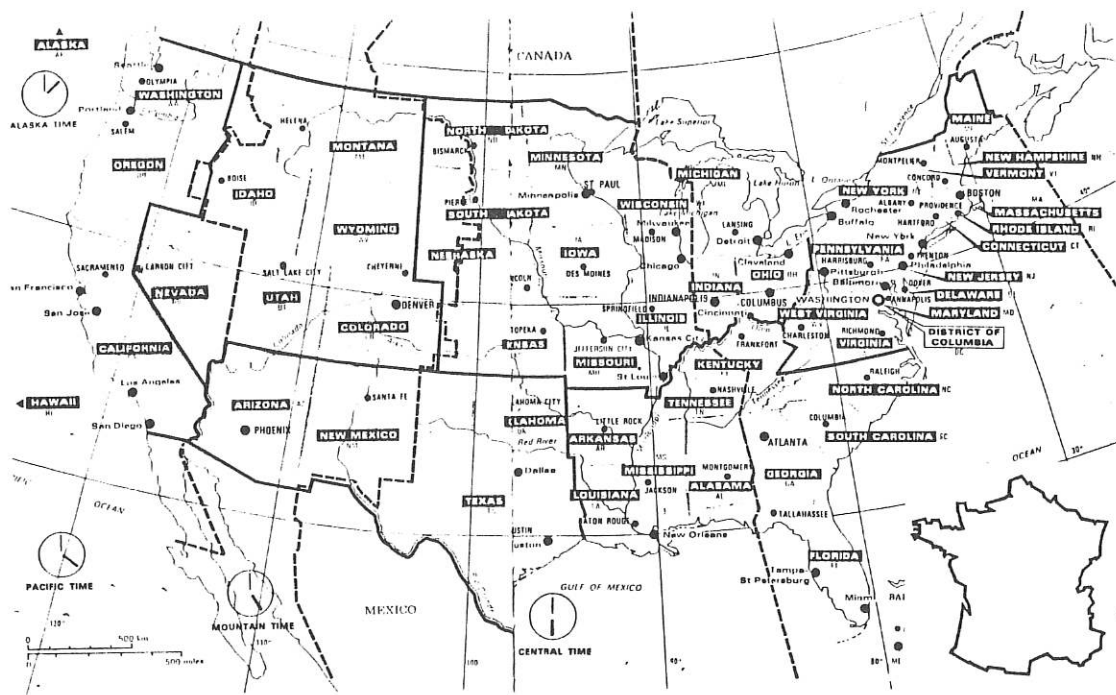
GEOGRAPHIE

- 1 - Lequel de ces trois fleuves européens n'arrose pas de capitale ?
 - . le Rhin
 - . la Volga
 - . le Danube

- 2 - L'URSS est le plus vaste Etat du monde. Sa superficie représente :
 - . 20 fois celle de la France
 - . 40 fois
 - . 60 fois

- 3 - "Lucy" notre lointaine grand'mère vivait dans :
 - . la vallée du Nil
 - . la vallée du Niger
 - . la vallée de l'Omo

- 4 - Le ZIMBABWE est un nouvel état créé en 1980 à partir de l'ancienne Rhodésie. Quelle est l'origine du nom ZIMBABWE ?
- . un fleuve
 - . une ville
 - . une peuplade
- 5 - Les Etats-Unis comptent 50 Etats. Un seul d'entre eux faisaient partie des "13 colonies primitives" ?
- . Washington
 - . Massachussets
 - . Michigan
- 6 - La Colombie et la Bolivie évoquent deux personnages. Lesquels ?
- .
 - .
- 7 - La Chine "s'éveille" et transforme le nom de ses villes. Quel est le nouveau nom de sa capitale ?
- . Nanjing
 - . Beijing (Tienjin)
 - . Beiping
- 8 - Laquelle de ces plantes n'est pas originaire d'Asie ?
- . le thé
 - . le riz
 - . le caoutchouc
- 9 - Hollandais, Portugais, Anglais, Français ont trouvé dans les îles du Pacifique de "Nouvelles Terres". Chassez l'intruse.
- . Nouvelles-Hebrides
 - . Nouvelle-Zélande
 - . Nouvelle-Guinée
 - . Nouvelle-Zemble
- 10 - Cherchez l'erreur. L'Ile de Pâques :
- . dépend du Chili
 - . fut découverte le jour de Pâques 1772
 - . contient près de 400 statues colossales



Eclaircissements "GEOGRAPHIE":

Question 5-G : L'Etat de Washington est tout au bout des U.S.A., à l'extrême Nord-Ouest, à la frontière canadienne. C'est le dernier des 48 Etats-Unis classiques que nous comptons sur la Bannière Etoilée avant que Hawaï et l'Alaska ne portent ce nombre à 50 ; il terminait ce qu'on peut considérer comme le "pré carré" américain en 1889 et honorait le nom du fondateur des Etats-Unis d'Amérique, les 13 colonies anglaises revoltées (les 13 bandes blanches et noires) Georges Washington. Le nouvel Etat était une partie de la Colombie britannique dont la partie Nord conservée par l'Angleterre est maintenant intégrée au Canada.

Lorsque ce fascicule paraîtra, l'actualité de la révolte des Colonies anglaises ne sera pas éteinte. Comment la serait-elle à Garches, puisque notre territoire accueille le monument à la mémoire de l'Escadrille La Fayette, pilotes américains morts dans les ciels de Flandre, d'Artois, de Champagne, au cours de la première Guerre Mondiale ? Escadrille qu'eux-mêmes baptisèrent La Fayette du nom du jeune marquis de La Fayette qui fut l'un des premiers et des plus actifs à porter l'aide française aux colons revoltés. Comment le serait-elle puisque en cette année du Bicentenaire, on ne saurait oublier "le vent d'Amérique", vent de la liberté qui traversa l'Atlantique d'Ouest en Est ? On ne saurait oublier non plus que les dépenses que notre intervention entraîna, et qui obèrent les finances royales, arrêtaient un projet de Louis XVI : construire à l'Est de Paris une place royale, la Place Louis XVI, équilibrant la Place Louis XV à l'Ouest, à l'emplacement d'une vieille prison que l'on aurait démolie, la Bastille !...

Mais ceci aurait été une autre histoire.

Question 8-G - Drames et aventures chez les hommes, invasions par les végétaux, exigences contradictoires de l'évolution des sociétés, toute la vie avec ses incohérences, ses extravagances et ses cruautés, se retrouve dans le roman du caoutchouc. Mais on pourrait en faire un aussi passionnant avec le coton ou la canne à sucre – pensons à la traite des Noirs – pour ne pas parler de ceux que l'on pourrait écrire sur le tabac, l'alcool, la drogue...

Mon propos n'est cependant pas de dramatiser, mais de garder "un certain sourire".

1615 - Des voyageurs espagnols découvrent que les Indiens d'Amérique du Sud enduisent leurs chaussures, leurs pots de terre, d'une résine imperméable qu'ils utilisent aussi comme jeu pour ses qualités élastiques.

XVIIIème siècle - La Condamine, envoyé au Pérou par Louis XV pour mesurer le méridien terrestre fait la même observation, puis quelques années plus tard, des Américains ingénieux (du Nord, cette fois), envoient des formes de chaussures en bois sur lesquelles les Indiens moulent la fameuse résine.

La chaussure "caoutchouc" que certains d'entre nous ont encore connue était née.

XIXème siècle - Un vétérinaire anglais eut l'idée d'appliquer les propriétés de cette résine pour faciliter la circulation des véhicules. Il s'appelait Monsieur Dunlop... mais il ne pensa pas à gonfler d'air cette enveloppe. Ce sera pour plus tard.

La maladresse d'un ingénieur renversant du soufre dans la cêruse permet que ce produit résiste au froid et au chaud en conservant toutes ses qualités. C'était Monsieur Goodyear.

XXème siècle - La précieuse graine voyage clandestinement du Brésil au Sud-Est asiatique apportant à la fois richesse et malheur.

Vous voyez bien qu'il s'agit d'une histoire pleine de "rebondissements".

* * * * *

ARTS ET LETTRES

- 1 - L'auteur de la célèbre sonate dite "Au clair de Lune" est :
 - . Beethoven
 - . Mozart
 - . Chopin

- 2 - Quels auteurs vous viennent à l'esprit si je vous dis :
 - . Rapsodie
 - . Boléro

- 3 - Deux peintres "maudits" en leur temps firent un usage dramatique d'un rasoir et d'une bouteille. Quels sont ces peintres ?
 - .
 - .

- 4 - On dit de vous, Madame, "c'est un Rubens ou un Buffet ou un Renoir". Quelle est l'appellation qui vous flatte ?
 - .

- 5 - Le mot "encyclopédie" vient du grec et a été introduit en France par :
 - . Rabelais
 - . Diderot
 - . D'Alembert

- 6 - "Les Dieux sont tombés sur la tête", ce film de 1983 évoque la vie d'une peuplade africaine :
 - . Les Boschimans
 - . Les Peuls
 - . Les Bantous

- 7 - Quelle oeuvre n'est pas de Maurice Genevoix ?
 - . Tendre Bestiaire
 - . Raboliot
 - . Le Chant du Monde

- 8 - Tout le monde le (ou la) connaît mais pas pour l'invention du porte-jarretelles. Qui est-ce ?
 - . Le couturier Poiret
 - . L'ingénieur Eiffel
 - . Coco Chanel

9 - En 1986, "Les Chevaux de Marly" ont retrouvé leur emplacement originel, c'est-à-dire :

- . à Versailles
- . Place de la Concorde
- . Place de l'Opéra

10 - Classez par ordre chronologique la découverte ou l'usage :

- . Du vaccin contre la variole
- . Des sulfamides
- . De la première transfusion du sang
- . Du vaccin antipoliomyélite

11 - Le XVIIIème siècle fut le siècle du libertinage.
"L'embarquement pour Cythère" est l'oeuvre de :

- . Watteau
- . Fragonard
- . Boucher



Le "Gilles" de Watteau

Eclaircissements "ARTS ET LETTRES" :

Questions 1.2.3. - Au moment de faire un commentaire sur "Arts et Lettres", je relis les trois premières questions et m'aperçois que Création et Joie de Vivre ont rarement cohabité chez nos artistes. Une longue tradition veut que "les peuples heureux n'aient pas d'histoire", mais a-t-il fallu payer notre Histoire du prix du bonheur des générations ? Dans le même ordre d'idées "les bons sentiments ne font pas la bonne littérature", mais la prolifération d'horreurs de toutes sortes suffirait-elle à faire de la bonne littérature ?

En tout cas, pardon à Beethoven, à Mozart, à Chopin, à Ravel, de payer notre ravissement à entendre "la Lettre à Elise, les Petits Riens, les Nocturnes, la Pavane.... " du prix de leurs douleurs, qu'elles soient physiques ou mentales.

Pardon aussi à Van Gogh, à Utrillo, de dire, cent ans après, devant des toits enneigés ou des champs de blé "c'est aussi beau qu'un Utrillo ou un Van Gogh". Mais honte surtout à ceux qui ont construit – et construisent encore des fortunes – sur leurs souffrances.

L'artiste serait-il cet envoyé, à la fois aimé et maudit des dieux, qui survit au prix de ses souffrances, aux puissants et aux empires ? Peut-être, si j'en crois ce poème de décembre 1939 qui nous ramène à Chopin :

"Ce n'est pas vrai. Surtout si c'est vrai. Je veux dire :
Même si la torpille affreusement ailée,
Démolissant la crypte ou bien le mausolée,
A pu, dans sa fureur en poussière réduire
L'urne de marbre ou d'or
Et en plus de poussière encore
La poussière qu'elle contenait.
Ce n'est pas vrai, ce n'est pas vrai.

Mazurkas, valse et nocturnes,
Non, le coeur de Chopin n'était pas dans cette urne".

Jean Rieux

Questions 6 - Les Boshimans ont intéressé les ethnologues bien avant les cinéastes, mais les pages austères consacrées alors à ce petit peuple africain n'avaient pas su nous les rendre aussi familiers et attachants.

Ni éleveurs, ni agriculteurs, ils vivaient exclusivement du produit de leur chasse... et la chasse dans le désert du Kalahari, ce Sahara du Sud ! Mais leur adaptation était si fine et si précise qu'ils ont – tant bien que mal – survécu aux siècles et aux invasions.

Peu exigeants, ils étaient capables de supporter de longs jeûnes comme en des circonstances plus favorables, d'absorber des quantités énormes de nourriture. Une vue très perçante leur permettait de suivre les abeilles au vol et de trouver ainsi la ruche gorgée de miel.

Un sens aigü de l'orientation leur évitait les errances inutiles : ils auraient été capables de reconnaître leur chemin à certaines palpitations. Ils repéraient aussi bien les nappes d'eau souterraines que les nids de termites et grâce à leurs flèches empoisonnées lancées par des arcs minuscules, ils poursuivaient à la course le gibier blessé jusqu'à ce que le poison fasse son effet. C'était alors la galimafrée dont j'ai parlé plus haut, les exploits des chasseurs étant véhémentement contés à l'aide d'un langage parsemé de "clics", les claquements de langues.

Mais "Les Dieux sont-ils vraiment tombés sur la tête" au point d'abandonner ces petits hommes si habiles et si débrouillards ?

* * * * *

SPORTS - ACTUALITES - VOYAGES

1 - Garches (**HAUTS-DE-SEINE**) depuis quand pouvons-nous revendiquer cette précision ?

- . 1962
- . 1964
- . 1968

2 - Laquelle de ces trois feuilles n'est pas sur les armes de Garches ?

- . Vigne
- . Châtaignier
- . Chêne

3 - Deux villes de festival sont symbolisées par leur récompense :

- . La Palme :
- . Le Lion :

4 - "BIKINI" fut à l'origine :

- . Une lieu paradisiaque
- . Une tenue de bain très légère
- . Le lieu d'une expérience atomique

5 - "T'as d'beaux yeux, tu sais" :

- . dit à
- . dans

"Atmosphère, Atmosphère ..."

- . répliqueà
- . dans

6 - Décryptez le sigle C.E.C.A. :

.....

7 - Donnez deux significations du sigle G.M.T. :

.....

.....

8 - "RORSCHACH" appartient au langage :

- . Informatique
- . Génétique
- . Psychologique

9 - "L'amendement Vallon" fut voté à une voix de majorité. Il s'appliquait à :

- . La fondation de la IIIème République
- . L'élection au suffrage universel du Président de la République
- . Une loi scolaire

10 - De nombreuses villes européennes ont derrière elles, 2000 ans d'histoire. Trouvez la plus "jeune" :

- . Paris
- . Londres
- . Berlin
- . Madrid



Garches est mentionnée, pour la première fois, par les chroniqueurs, dans un texte datant de 1063 sous la forme latine de Garzicus. Certains étymologistes attribuent l'origine de ce nom au mot « garz » (petit taillis) qui viendrait lui-même de « harz ». D'autres pensent qu'il s'agirait plutôt de l'influence du mot latin « quercus » (chêne) indiquant ainsi l'abondance de cette essence dans les forêts anciennes, d'où la feuille de chêne dans le blason de la commune.

En termes héraldiques, il se décrit comme suit :

D'argent, à la croix pattée de gueules, cantonné au 1^{er} d'une feuille de vigne de sable, au 2^e et au 3^e maçonné de sable, au 4^e d'une feuille de chêne de sable, sur le tout d'azur à une fleur de lis d'or.

Eclaircissements "ACTUALITE, VOYAGES"

Question 2 - Parler du blason de Garches et des feuilles qu'il nous présente, c'est se retrouver dans la France rurale et seigneuriale. Rurale parce que, hormis quelques commerçants et artisans, le Clergé et les gens de guerre, l'exploitation du sol était le seul moyen de survie pour le plus grand nombre de nos ancêtres paysans. Seigneuriale, parce que la société des Ordres n'avait pas été remplacée par celle des classes.

Les enluminures naïves mais superbes des Très Riches Heures du Duc de Berry (oncle de Charles VI à la fin du 14^{ème} siècle) nous donnent une image émouvante de la vie des paysans en un véritable almanach aux enseignements divers.

Les vigneron : dès 1350 on peut noter que tous les villages des environs (de Paris) sont peuplés de vigneron, de laboureurs et encore à la fin du 18^{ème} siècle, les 3/4 du terroir de Suresnes sont cultivés en vignes.

Les bossilleurs : c'est ce petit monde qui s'active dans les bois et qui y survit : chercheurs de miel, faiseurs de cendres pour la lessive, collecteurs d'écorces pour les cordes, meneurs de troupeaux.

La glandée : c'était dans les bois l'activité d'automne.

Bien sûr, il n'y en a que deux pour notre blason et le châtaignier n'eut pas cet honneur. Ce sont les vigneron et Saint-Louis avec son chêne qui restent dans la mémoire collective des Garchois. Mais les vigneron sont bien oubliés, la justice de Saint-Louis est bien lointaine, tandis que le modeste châtaignier reste bien présent et chaque automne voit Garchois de tout âge, promeneurs ou randonneurs essaimer dans les bois et parcs voisins à la recherche des savoureuses châtaines.

Question 10 - Si Paris, Londres, Madrid eurent rapidement un rôle essentiel dans le développement et la croissance des royaumes de France, de Grande-Bretagne et d'Espagne, Berlin ne connut l'essor qui devait l'amener à tenir le rôle que l'on sait qu'au 18^{ème} siècle avec l'émergence de la Prusse et de la famille des Hohenzollern.

Le centre de l'Europe était depuis des siècles dominé par la dynastie des Hasbsbourg qui autour de Vienne avait assuré la puissance, puis sur l'Allemagne entière par l'intermédiaire de Principautés et de Seigneuries nobiliaires ou ecclésiastiques — abbaye et évêchés — .

Il fallut la Réforme de la Guerre de Trente Ans et le Traité de Westphalie (1648) pour que Berlin commençât à jouer un rôle important dans la "Grande Arche des Réfugiés" qui accueillait, venant des pays catholiques (France, Espagne, Italie), les populations qui avaient suivi l'enseignement de Luther et de Calvin.

La bourgade de Berlin joua ce rôle – surtout après la Révocation de l'Edit de Nantes par Louis XIV – et reçut notamment des réfugiés venus du Languedoc et des Cévennes. Actifs et industriels, ils contribuèrent à la richesse de Berlin, à son extension puis à la prééminence de la Prusse sur l'Autriche, de Frédéric II jusqu'à Bismarck.

Je vous ai choisi cette histoire pour vous remettre en mémoire un ouvrage remarquable qui manqua de peu le 1er prix de Garches en 1985 "Le Soleil et la Roue" de Rose Vincent. Peut-être pris de regrets, le jury se rattrapa en 1987 en couronnant cet auteur pour "L'Adieu aux Champs".

Moralité : on a beau parcourir les continents et les siècles, on revient toujours à Garches.

* * * * *

HISTOIRE

- 1 - Vous avez vu ou lu l'histoire romancée des "Rois Maudits". Quel déclin dynastique relate-t-elle ?
 - . Dynastie des Valois
 - . Dynastie des Bourbons
 - . Dynastie des Capétiens directs

- 2 - En 1521, deux ans après avoir jeté l'ancre sur une plage mexicaine, CORTES s'est emparé de la capitale du royaume aztèque, quel est son nom ?
 - . Tenochtitlan
 - . Tlaxcala
 - . Aztlan

- 3 - François 1er accueillit au Clos-Lucé un artiste italien qui y finit ses jours.
 - . Michel Ange
 - . Léonard de Vinci
 - . Raphaël

- 4 - Théophraste RENAUDOT est considéré comme le premier journaliste, puisqu'il fut le fondateur de la "Gazette" en 1631. Quel autre métier exerçait-il ?
 - . Banquier
 - . Médecin
 - . Avocat

- 5 - Henri IV soucieux d'embellir Paris, entreprit l'aménagement de l'actuelle Place des Vosges. Quel était son nom au XVI^e siècle ?
 - . Place de la Paix
 - . Place de France
 - . Place Royale

- 6 - Le XVII^e siècle fut le siècle d'un grand Roi, le Roi Soleil Louis XIV. Ne fut-il pas plutôt celui de grands serviteurs. Transformez l'ordre alphabétique en ordre chronologique :
 - . Colbert
 - . Mazarin
 - . Richelieu
 - . Sully

- 7 - Maximilien de Robespierre est une des principales figures de la Révolution Française. Laquelle de ces affirmations ne le concerne pas ?
- . animateur du Club des Jacobins
 - . instigateur des massacres de septembre (1792)
 - . instaurateur du culte de l'Être Suprême
- 8 - "J'y suis, j'y reste" : ces paroles immortelles furent prononcées par :
- . Trochu au siège de Paris - 1870
 - . Mac Mahon en Crimée, à Malakoff
 - . Bugeaud lors de la conquête de l'Algérie
- 9 - Ministre français des Affaires Etrangères de 1925 à 1932, il fut le principal artisan du rapprochement franco-allemand. De qui s'agit-il ?
- . Raymond Poincaré
 - . Aristide Briand
 - . Georges Clémenceau
- 10 - Classez ces événements de la 2ème Guerre Mondiale dans l'ordre chronologique :
- . Stalingrad
 - . El Alamein
 - . Pearl Harbor



Robespierre



Marie-Antoinette, la "veuve Capet", sur la charrette du bourreau, le 16 octobre 1793. (Dessin de J. L. David.)

Eclaircissements "HISTOIRE"

Question 1 - Le 19 mars 1314, Jacques de Molay est sur le bûcher avec Geoffroy de Charnay. Il maudit une dernière fois ses bourreaux, les appelant à comparaître dans l'année devant le tribunal de Dieu.

La malédiction s'applique au Pape Clément V qui s'installe à Avignon en 1308, à Philippe le Bel qui mourut à 46 ans avant la fin de l'année ainsi que Jacques de Molay l'avait demandé du haut de son bûcher.

Mais cette malédiction s'est-elle prolongée sur les "Rois Maudits" dont Maurice Druon a raconté par le livre et le film, la dramatique histoire ?

Les Capétiens directs – les trois fils de Philippe le Bel – Louis X le Hutin, Philippe V le Long et Charles IV le Bel s'éteignent sans descendance en 14 ans. En 1328, ils laissent un royaume non préparé à affronter une redoutable querelle d'héritage qui se révélera être la Guerre de Cent Ans avec tous les désastres, batailles, épidémies, pillages qui en découleront.

S'est-elle retrouvée cette malédiction sur les trois frères Valois, François II, Charles IX, Henri III, de 1552 à 1589 dans les tumultes et les drames publics et privés des Guerres de Religion ou aux bûchers et massacres succèdent les assassinats ? La Saint-Barthélémy répond-elle à la Tour de Nesle ?

A-t-elle encore poursuivi les trois frères Bourbons, Louis XVI, Louis XVIII et Charles X à travers les espoirs et les rêves, les élans et les peurs qui hanteront les acteurs de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration des Bourbons jusqu'en juillet 1830 ?

Question 8 - de "l'Invincible espoir" à la "Grande Illusion".

Ce rappel du film de Jean Renoir en 1937 dont Pierre Fresnay, Jean Gabin, Erich von Stronheim furent les admirables interprètes nous permet une promenade dans les rues de la Cité Jardins de Suresnes, notre voisine, construite dans les années 1925-1930, quelques années avant la Grande Illusion, au temps justement de l'invincible espoir. Elle honore ceux qui y consacrèrent leurs forces et leur foi, qui sont encore dans nos mémoires : le Président américain Wilson, initiateur de la S.D.N., les ministres Briand, Kellog, Stressemann qui réunis à Locarno, jetèrent les bases d'une coopération européenne qu'ils espéraient durable.

Mais Suresnes n'a pas été ingrate envers leurs prédécesseurs qui, avant et depuis le "Grand Dessein" de Henri IV ont rêvé à une Europe pacifique. Sully nous le révèle ce grand dessein, le révèle et peut-être l'auréole, mais comment ne pas être en 1989 sensible à un projet qui voit la représentation proportionnelle des Etats au Conseil Très Chrétien, la rotation de son siège chaque année entre diverses villes européennes, et qui dit que "les Turcs pourraient être admis dans la République pourvu qu'ils se convertissent à l'une des trois religions européennes" (la question fut débattue en juin 89 à TF1 !!).

L'Abbé Saint-Pierre, aumônier de la duchesse d'Orléans (la Palatine) a bien fait paraître son "Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe" (1713).

William Penn, législateur de ce qui deviendra la Pennsylvanie, a bien proposé en 1693 son "Essai pour la paix présente et future en Europe".

Grotius, plus concrètement en 1625 a traité : "Du droit dans la guerre et la paix", projet d'une utopique S.D.N.

Kant, au temps du Général Bonaparte a publié son "Projet philosophique de paix perpétuelle".....

Voilà ce que pourrait nous rappeler une promenade dans les rues de la Cité Jardins en espérant que l'Europe ne sera pas jugée par nos enfants et petits enfants comme notre "Grande Illusion".

* * * * *

REPONSES

GEOGRAPHIE

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1 - La Volga | 6 - C.Colomb - S.Bolivar |
| 2 - 40 fois | 7 - Beijing |
| 3 - L'Omo | 8 - Le caoutchouc |
| 4 - Une ville | 9 - La Nouvelle-Zemble |
| 5 - Washington | 10 - En réalité plus de 600 |

ARTS ET LETTRES

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 - Beethoven | 6 - Les Boschimans |
| 2 - Litz ou Guerschwin et Ravel | 7 - Le Chant du Monde de Giono |
| 3 - Van Gogh et Utrillo | 8 - Eiffel |
| 4 - ... suivant votre goût | 9 - Place de la Concorde |
| 5 - Rabelais | 10 - L'ordre est 3 - 1 - 2 - 4 |
| | 11 - Watteau |

ACTUALITES

- | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 - 1964 | 6 - Communauté Européenne
Charbon Acier |
| 2 - La feuille de châtaigniers | 7 - Greenwich Meridian Time |
| 3 - Cannes et Venise | 8 - Psychologie |
| 4 - Une expérience atomique | 9 - 1875 - la IIIème République |
| 5 - Jean Gabin à Michèle Morgan
dans Quai des Brumes | 10 - Berlin |
| - Arletty à Louis Jovet
dans Hôtel du Nord | |

HISTOIRE

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 - les Capétiens directs | 6 - L'ordre est 4 - 3 - 2 - 1 |
| 2 - Tenochtitlan
(Le Rocher aux Cactus) | 7 - Les massacres de septembre |
| 3 - Léonard de Vinci | 8 - Mac-Mahon en Crimée |
| 4 - Médecin | 9 - Aristide Briand |
| 5 - La Place Royale | 10 - Pearl Harbor |

*

* *