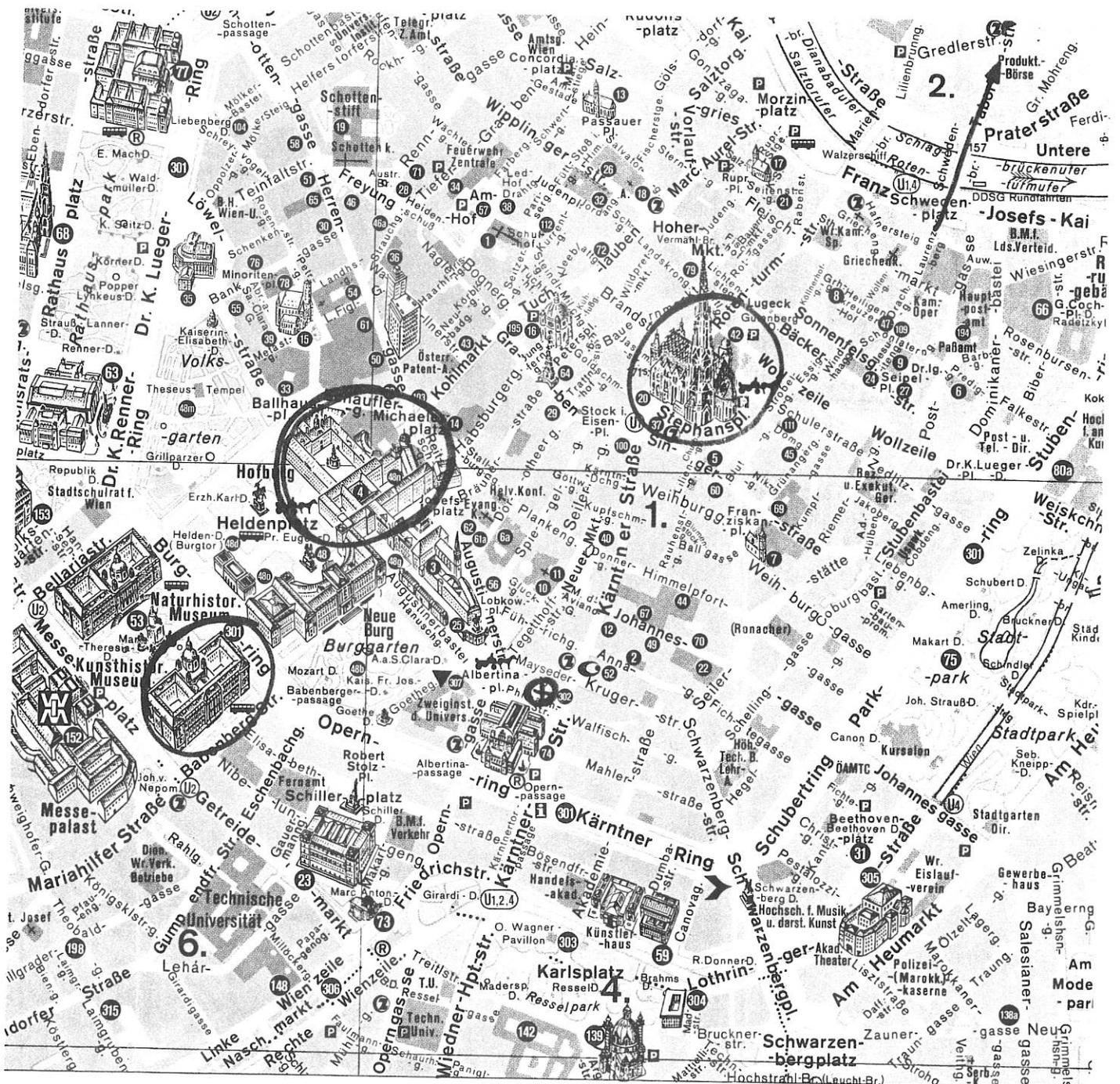


VOYAGE EN AUTRICHE

20,21,22,23 Avril 1989

Cinquante huit membres du C.D.I. se sont envolés jeudi 20 avril pour Vienne.



Jeudi 20 avril

A Vienne nous sommes accueillis par Claude, notre guide.

Dès notre arrivée, sous un beau soleil, un peu inattendu, il faut avouer, nous gagnons le jardin du **Château du Belvédère**, de style baroque, construit pour le Prince Eugène de Savoie (1725) qui, d'origine franco-italienne, devint héros national autrichien en s'opposant victorieusement à la fois aux Turcs et à Louis XIV. Le Belvédère supérieur formait le cadre des fêtes données par le Prince, le Belvédère inférieur était sa résidence d'été.



Il faut en profiter, il fait beau !
Photo de "famille" devant le
Château du Belvédère.

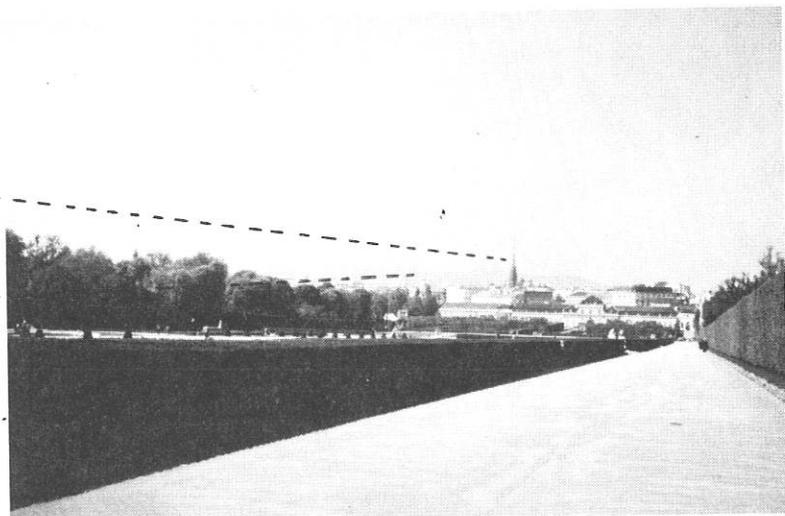


Le Belvédère Supérieur

Eglise Saint-Léopold -----

Alpes -----

Jardins à la française -----



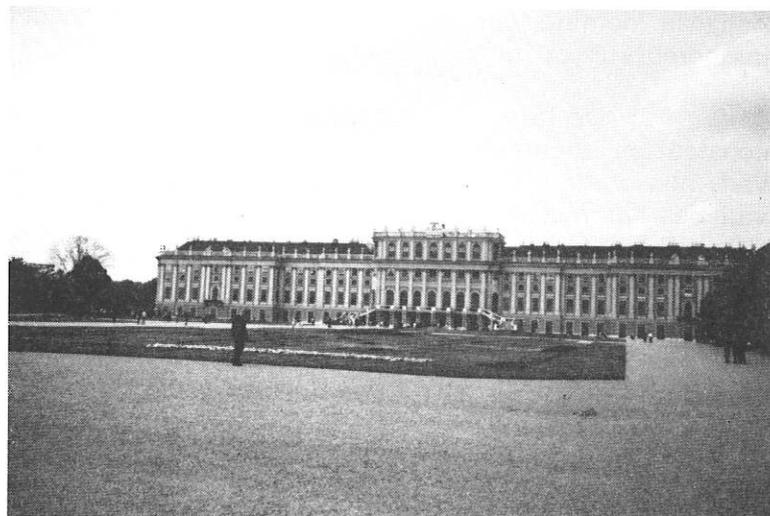
Vue sur Vienne à partir du Belvédère

Nous faisons un large tour par les avenues et les monuments de la capitale autrichienne et nous nous dirigeons vers le **Château de Schönbrunn** où des reminiscences touchantes attendent les visiteurs français : la rencontre de Marie-Antoinette et de Mozart enfants (8 ans !), les installations de Napoléon Ier après Austerlitz, puis Wagram cinq ans plus tard, la longue maladie après son long isolement de "l'Aiglon", le fils de Napoléon et de Marie-Louise.



Bâtiment d'exposition du mouvement artistique (architecture, pictural, musical) dit "Secession"
Une coupole en bronze au feuillage de lauriers coiffe les éléments rectangulaires de ce "Temple" de l'art.

L'Opéra



Résidence d'été des Habsbourg, le Château de Schönbrunn dressait à l'origine sa façade en pleine campagne.

Le soir, nous partons dîner à **Grinzing**, village de vigneron de la banlieue nord de Vienne. Heureusement que le surlendemain nous ne nous arrêterons pas dans chacun des villages de vigneron qui jalonnent, entourés de leurs minuscules "vignobles", les collines pré-alpines !



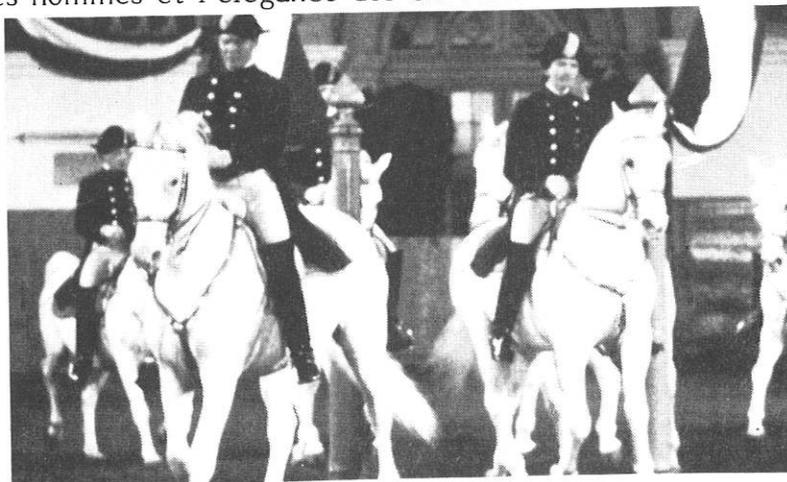
Vin à volonté et ambiance chaleureuse !



Vendredi 21 avril

C'est une journée chargée qui nous attend. Nous partons le matin nous promener dans le centre ville, dans une avenue piétonne qui nous amène vers la magnifique Cathédrale Saint-Etienne dont la flèche rayonnante domine une file de calèches qui attendent des promeneurs moins nombreux et moins pressés.

De là, nous assistons à l'**Ecole d'Equitation Espagnole**, à une démonstration d'entraînement des **Lippizans**. Il s'agit d'une séance de travail, non d'une présentation publique. Nous n'en apprécions pas moins le travail des hommes et l'élégance des chevaux.





Le Musée de l'Histoire de l'Art.

Notre guide s'attachera à nous présenter et nous expliquer quelques tableaux seulement de Rubens, et surtout des Brueghel dont nous connaissons mieux la complexité et la symbolique.



Brueghel (1525-1569)

"Les chasseurs dans la neige" fait partie d'une série de six tableaux représentant les douze mois de l'année.



Déjeuner dans un restaurant des bâtiments du Parlement.

En route pour la forêt viennoise où nous partons, accompagnés par les valse de Strauss. Qu'importe si nous confondons le père et le fils, l'enchantement est complet.

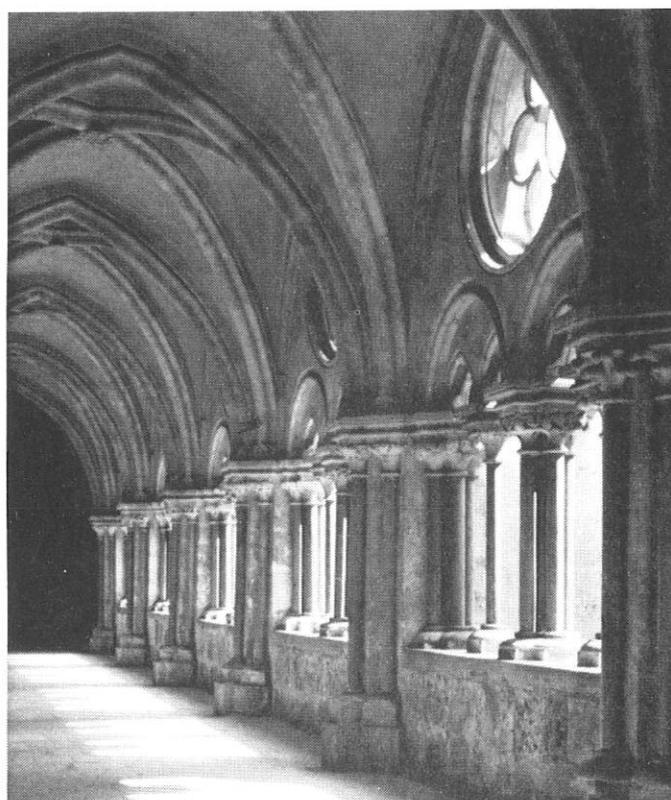


L'Abbaye cistercienne de Heiligenkreuz. Joyau de l'architecture médiévale.

Le Cloître, cette plaque tournante, relie entre eux les locaux importants du Monastère. Puisque à l'origine il appartenait au secteur de la clôture et partant n'était pas accessible aux visiteurs, les moines l'employaient comme lieu de lecture, d'étude et de méditation. Aujourd'hui, il sert de cadre aux processions liturgiques solennelles de la communauté.



La Chapelle Sainte-Anne



La tentation romantique est grande, qui pousse à faire quelques kilomètres pour rejoindre la petite localité de **Mayerling**. Le roman et le cinéma en ont popularisé le nom : il n'est guère de cœur sensible qui n'ait été ému à ce qui, dans la nuit du 30 janvier 1889, fut très vraisemblablement un fait divers passionnel de type fort courant.

Du pavillon de chasse de l'Archiduc Rodolphe, il ne reste pratiquement rien : François-Joseph fit bâtir un Carmel à cet emplacement. La tombe de Maria Vetsera se trouve au petit cimetière de Heiligenkreuz : elle continue à être fleurie tous les ans à la Toussaint par d'anonymes visiteurs.

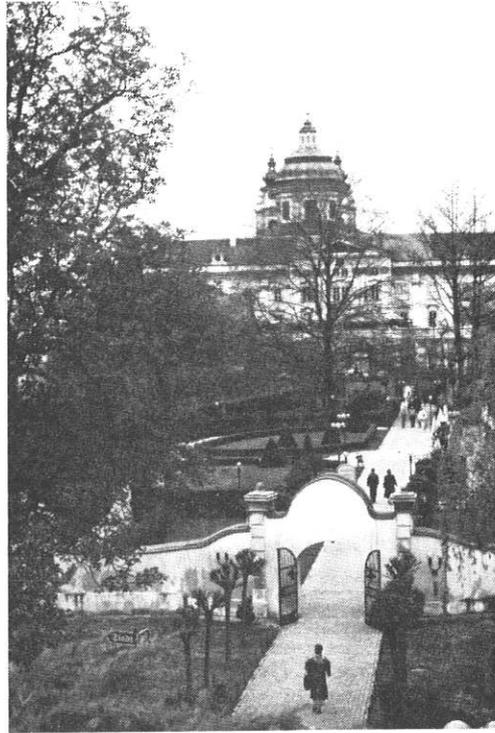
Fatigués, mais ravis par cette longue journée ensoleillée, nous rentrons dîner à l'hôtel.

Samedi 22 avril

Un ruban de quelque 400 km nous attend, mais l'autoroute est large et dégagée et son ruban gris est égayé par le Danube bleu que nous longeons souvent et écoutons dans le cadre qui est le sien (les "cassettes" sont bien utiles et bien agréables)



L'abbaye de Melk (1702-1706) se trouve dans un site incomparable au-dessus du Danube. Son église se dresse en proue flanquée de la somptueuse bibliothèque et d'une aile immense qui se développe perpendiculairement



On ne visite que les salles aménagées en musée. Cependant, derrière ces vieilles pierres règne une vie intense. Des moines de l'Ordre de Saint-Benoit prient et travaillent depuis près de 900 ans en ce lieu.



Après un déjeuner à Saint-Florian, une très jolie route de montagne bordée de lacs nous amène à Bad-Ischl, jolie station où François-Joseph avait sa résidence d'été. Franz Lehar, l'auteur de la "Veuve Joyeuse", y habita durant plus de trente ans.



Collection de trophées de chasse

Avant de quitter Bad Ischl pour **Saint-Wolfgang**, nous passons dans un salon de thé autrichien...!

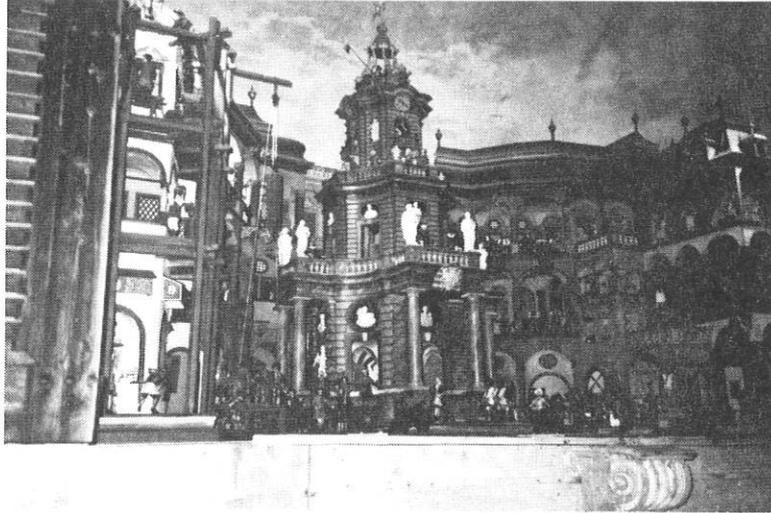
Imaginez le régal : gâteaux, thé, café...



En fin d'après-midi, nous gagnons notre hôtel à **Salzburg**.



Il pleut ! petite promenade dans le parc du **Château de Hellbrunn**, pour les plus courageux, où des jeux d'eau nous sont présentés.



Un petit théâtre mécanique, composé de 154 figurines s'anime au son de l'orgue

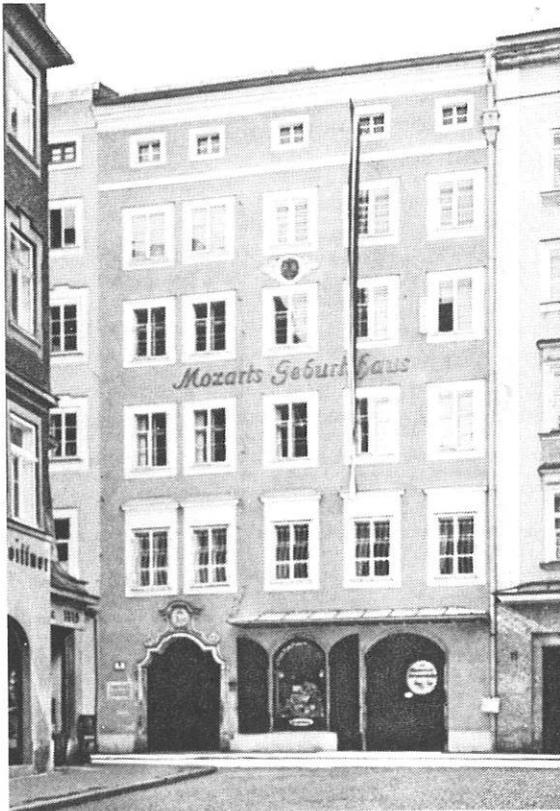


On a apprécié la cuisine autrichienne !



Dimanche 23 avril

En nous promenant dans Salzbourg, nous nous arrêtons à la maison natale de Mozart dans l'étroite Getreidegasse, avec ses hautes maisons bourgeoises.



Nous gagnons la Cathédrale – où Madame Martin nous donna quelques émotions en se perdant dans la ville –, le cimetière de l'Abbaye de Saint-Pierre et l'église des Franciscains, avant de rentrer à l'hôtel pour déjeuner.

* * *

Après ce périple où nous avons découvert une Autriche que beaucoup d'entre nous ne connaissaient pas, il nous fallait regagner l'aéroport de Salzbourg pour prendre l'avion à destination de Paris.

Un voyage court, mais bien rempli.