

U.N.E.S.C.O.

Jeudi 4 et Vendredi 5 avril 1996

Fiche de visite de Jean-Claude Netter -

L' U.N.E.S.C.O. (United Nations Education Scientific and Cultural Organization. En français : Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture) est une institution spécialisée des Nations Unies.

Dans son acte constitutif établi en novembre 1945, il est dit que :

« Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix, cette paix doit être établie sur le fondement de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité » .

L'U.N.E.S.C.O. a été officiellement fondée le 4 novembre 1946. Son siège est à Paris.

Son 50ème anniversaire, fêté cette année, est donc celui de son acte constitutif où, convoqués par les gouvernements du Royaume-Uni et de la France, 44 pays étaient représentés. Le nombre des états membres est passé de 30 en 1946 à 186 aujourd'hui.

Surtout connu pour le sauvetage spectaculaire de chefs d'oeuvres menacés, comme Abou Simbel en Haute-Egypte, ou par ses querelles entre occidentaux et pays du Tiers-Monde, l'U.N.E.S.C.O s'est recentrée ces dernières années sur des missions éducatives et culturelles.

Sans jamais prétendre à une autorité supra nationale, l'U.N.E.S.C.O. se met de plus en plus à la disposition de ses états membres, pour les aider à élaborer leur politique dont la fin ultime, à travers l'éducation, la science et la culture, est la défense des droits de l'homme et le développement de la démocratie.

La direction de l'U.N.E.S.C.O. est assurée depuis par 1987 par Federico Mayor.

L'organisation dispose d'un budget de 450 millions de dollars, principalement versés par l'Europe et le Japon, mais malgré des réformes de gestion, elle connaît encore des difficultés financières.

Ces difficultés n'excluent pas, néanmoins, l'entretien des bâtiments de l'U.N.E.S.C.O. construits sur un vaste terrain de trois hectares bordé par la place Fontenoy, les avenues de Saxe, de Ségur et de Suffren. Les architectes, Breuer (USA), Neroi (Italie), Zehrfuss (France) unirent leurs talents pour concevoir et diriger des travaux qui, de 1955 à 1958, aboutirent à la création d'un ensemble architectural, fruit de l'expression artistique du milieu du 20ème siècle.

Le système des Nations Unies -

Tout en n'étant soumise qu'à l'autorité des ses Etats membres, l'UNESCO appartient au système des Nations Unies. Elle partage donc le même idéal et entretient des relations étroites avec les organismes qui le composent. Elle participe aux mécanismes communs de ce système et, grâce à une concertation régulière, travaille à l'amélioration de la coordination et à une meilleure définition des activités inter-agences. En particulier, elle échange information et savoir-faire avec ses consoeurs dans des domaines tels que l'environnement, l'éducation de base, les droits de l'homme ou le développement.

L'UNESCO et ses institutions -

La conférence générale est l'organe souverain qui « détermine l'orientation et la ligne de conduite générale » de l'UNESCO. Réunissant au dernier trimestre de chaque année impaire les représentants de tous les Etats membres — 186 actuellement — statuant selon la règle : un Etat, une voix, elle arrête les programmes et le budget « ordinaire » de l'Organisation, se prononce sur les Conventions et les Recommandations, élit les membres du Conseil exécutif et, ordinairement tous les six ans, nomme le Directeur général.

Ce Conseil est une sorte de représentation de l'ensemble des Etats membres entre deux sessions de la Conférence générale. Il est actuellement composé de 51 membres. Siégeant deux fois par an, il prépare les travaux de la Conférence générale et lui soumet des propositions. Surtout il est « responsable » devant celle-ci de l'exécution du programme qu'elle a adopté et peut donc prendre à cet effet toute disposition qu'il juge utile.

Le Secrétariat est l'exécutif de l'UNESCO. Sous l'autorité du Directeur général, son personnel met en oeuvre le programme adopté et fournit à la Conférence générale et au Conseil exécutif tous les éléments — y compris les propositions — nécessaires au bon accomplissement de leur travail.

L'UNESCO et ses ressources -

Le budget « ordinaire » de l'UNESCO, qui forme la majeure partie de ses ressources, provient dans sa quasi-totalité des contributions obligatoires des Etats membres. Son montant est de 518 445 000 dollars. Le chiffre de ces contributions obligatoires est calculé pour chaque Etat membre selon un barème quasi identique pour tout le système des Nations Unies.

L'UNESCO dispose aussi de ressources « extra-budgétaires » de 290 millions de dollars. Elles lui sont apportées sur la base du volontariat. Les principaux contributeurs sont les autres organismes des Nations Unies, les grandes institutions bancaires internationales ou régionale et enfin les Etats membres eux-mêmes qui utilisent souvent le système des « fonds-en-dépôt » pour financer une opération dont l'UNESCO est chargée d'assurer l'exécution.

Les missions de l'UNESCO -

- Avec les femmes, la jeunesse et les pays les moins avancés, l'Afrique est l'une des priorités de l'Organisation. Les activités prévues au programme de l'UNESCO pour l'Afrique comprennent le soutien au processus de démocratisation, l'alphabétisation des femmes et des jeunes filles en milieu rural, l'accès à l'enseignement supérieur et le développement technologique, etc...
- Le centre de l'UNESCO pour le patrimoine mondial a pour mission de promouvoir, auprès des Etats membres et du grand public, la Convention pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel. Il assure le suivi de l'état de préservation des sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial (440 dans 100 pays).
- L'UNESCO aide à l'adoption et la ratification d'instruments normatifs internationaux. A ce jour 32 ont été adoptés depuis le premier qui vise à réduire les droits de douane sur les matériels audiovisuels à caractère éducatif, scientifique et culturel, aux plus connus, la Convention universelle sur le droit d'auteur qui protège la propriété intellectuelle ou celle pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel.
- Parmi les projets prévus sur 6 ans depuis la conférence sur les femmes de Beijing des missions sont particulièrement axées sur le renforcement du rôle des femmes, sur les programmes de population et la protection de l'environnement et pour promouvoir chez les jeunes des pays les moins avancés une bonne hygiène de vie, la tolérance et la non-violence.
- Construire une crèche pour un village du nord de l'Inde, équiper le centre social d'un village sénégalais, fournir des livres scolaires pour les enfants palestiniens, tels sont quelques-uns des mini-projets financés par l'UNESCO.

La mission essentielle de l'UNESCO est surtout de contribuer au maintien de la paix en resserrant par l'éducation, la science, la culture, les sciences sociales et la communication, la collaboration entre toutes les nations.

* * *

*